

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №8
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

190000, Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, д. 13, т\ф 5719539

ТЕМА ОЭР:

**«Проектирование новых форматов образовательных режимных моментов в ДОУ
с учётом обновления субкультуры дошкольного детства»**

***ГРУППОВОЙ ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ
ЗА СВОБОДНЫМ ДЕТСКИМ РИСОВАНИЕМ***

МЕТОДИКА «СВОБОДНЫЙ РИСУНОК»



СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ 2019г.

Методика «Свободный рисунок» (источник: Изотова Е. И. Психологическая служба в системе образования. М.: Академия, 2012.)

Направленность: **изучение изобразительной компетентности ребенка в контексте детской субкультуры.**

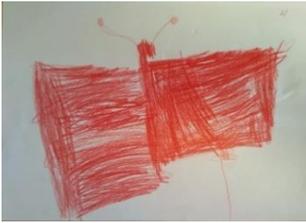
Стимульный материал: **лист белой бумаги (А4), цветные карандаши.**

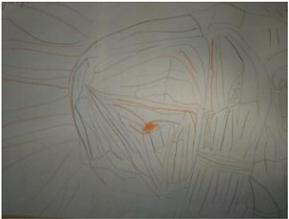
Инструкция: **«Нарисуй, пожалуйста, что хочешь».**

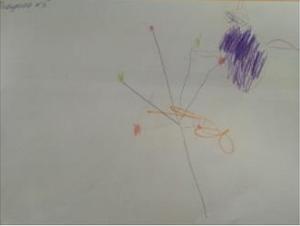
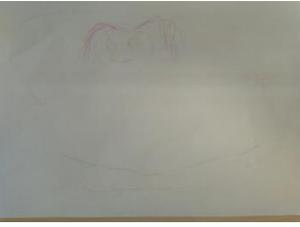
Изучение изобразительной компетентности ребёнка в контексте детской субкультуры

младший возраст (3-4 года)

Имя ребенка, дата Фотография рисунка	содержание изображения	композиция	технологичность	цвет	характер линий и нажим	расположение, размер и пропорции объекта
Маша, 3г.10м. «Цветок для мамы» 	Цветок такой, он предназначен маме Наташе.	Изображено два растения – цветка, они растут из земли.	Соблюдается последовательность изображения, акварельно узнаваемо прописаны основные детали	Преобладающий: чёрный Самого яркого элемента: оранжевый	Прямая линия, штриховые линии, промахивающиеся линии, не падающие в одну точку. Нормальный нажим.	выходит за край листа. Цветы нарисованы в разных частях листа, в разных углах.

<p>Алиса, 3г.11м. «Бабочка»</p> 	<p>На рисунке изображена бабочка с головой, усиками, крыльями</p>	<p>насекомое</p>	<p>Заданность и последовательность изображения. Четко организованный в границах раскрашиваемый рисунок</p>	<p>Преобладающий: красный. Рисунок выполнен в одном цвете</p>	<p>Прямая линия, Штриховые линии, Сильный нажим карандаша</p>	<p>Увеличенный (приближенный) размер</p>
<p>Андрей, 3г.9м. «Четыре котика»</p> 	<p>животные</p>	<p>Животные без прорисовки каких-либо деталей</p>	<p>Схематическое изображение фигур, Преимущественное подавление изображений деталей.</p>	<p>Преобладающий: чёрный</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии. Линии штриховки выходят за границы. Сильный нажим карандаша</p>	<p>Рисунок расположен в центре листа, Расположен на всем листе, присутствуют элементы композиции</p>
<p>Нюдля, 3г.8м.</p> 	<p>группа: предметы быта</p>	<p>на рисунке: ладонь ребёнка, чайник, утюг, на котором сверху пыль.</p>	<p>Горизонтальное расположение, присутствует детализация</p>	<p>Преобладающий: оранжевый. Используются все цвета.</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, нажим хороший. Гармоничность</p>	<p>Все предметы расположены в центре листа, прорисованы, узнаваемы</p>

<p>Маша, 3г.8м. «Волны»</p> 	<p>группа: природа</p>	<p>На рисунке изображены волны, внизу селёдка</p>	<p>У рыбы не прорисованы детали, вода(волны) имеет оттенки синего, штриховкой подчеркнуты «наползающие» волны.</p>	<p>Преобладающий: голубой, гармоничность</p>	<p>Прямая линии, штриховые линии Нажим хороший</p>	<p>Рисунок занимает весь лист, уменьшенный размер (рыба), подчеркнут большой объем воды и маленькая рабка.</p>
<p>Федя, 3г.8 м.</p> 	<p>Средства транспорта (гражданский)</p>	<p>«Корабль из Санкт-Петербурга»</p>	<p>Преимущественно горизонтальное расположение, схематическое изображение.</p>	<p>Преобладающий: серый</p>	<p>Прямая линия, есть линии не доведённые до конца. Средний нажим. Рисунок не раскрашен</p>	<p>Рисунок занимает весь лист, некоторые линии выходят за край листа.</p>
<p>Федя, 3г.6м.</p> 	<p>Средства транспорта (гражданский)</p>	<p>Транспорт в движении. Это машина «Мерседес», она ездит.</p>	<p>Схематическое изображение, крупные отдельные линии сочетаются с мелкой плотной штриховкой</p>	<p>Преобладающий: красный</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, хороший нажим карандаша в отдельных местах.</p>	<p>Увеличенный размер, рисунок выходит за край листа</p>

<p>Алиса, 3г.10м.</p> 	<p>«Салют»</p>	<p>«На него смотрят люди и из огня лучики стреляют».</p>	<p>Схематическое изображение рисунка</p>	<p>Преобладающий: фиолетовый</p>	<p>Штриховые линии, нормальный нажим карандаша</p>	<p>Смещён рисунок вверх, задействована малая часть листа, ограниченное разнообразие цвета для салюта</p>
<p>Ева, 4г.2м.</p> 	<p>Осеннее дерево и бабочка</p>	<p>Дерево с осенними листьями и бабочкой на дереве</p>	<p>Частично схематическое изображение объектов, прорисовка только одного объекта рисунка</p>	<p>Преобладающий: фиолетовый</p>	<p>Прямые линии, штриховые линии, средний нажим</p>	<p>Выходит за край листа (бабочка), смещён вверх.</p>
<p>Люба, 4г.2м.</p> 	<p>«реальные люди»</p>	<p>«Человечек»</p>	<p>Увеличение пропорции той части изображения, которая является платьем с пышной и длинной юбкой, подавление изображения рук, ног</p>	<p>Преобладающий: фиолетовый</p>	<p>Слабый нажим, местами линия едва видна</p>	<p>Увеличенный размер, плохо читаемая композиция</p>

средний возраст (4-5 лет)

Имя ребенка, дата Фотография рисунка	содержание изображения	композиция	технологичность	цвет	характер линий и нажим	расположение, размер и пропорции объекта
Тимур, 4г.5 м. «Корабль с капитаном» 	вымышленные персонажи, группа «герой средства транспорта (гражданский)	Путешествие по морю	«Корабль с капитаном» Расположение: корабль- в горизонтальной плоскости, капитан- в вертикальной. Минимизировано изображение ног, рук, черт лица.	преобладающий голубой и оранжевый	Прямая линия, штриховые линии, хороший нажим ,присутствует прорисовка отдельных деталей рисунка	Рисунок расположен в центре листа ,занят весь лист, есть горизонт
Егор, 5л.3.м. «На море шторм» 	средства транспорта (гражданский)	Корабль в море	непропорционально маленькая голова по отношению к телу, преимущественное подавление (минимизация) изображений деталей лица, волос; схематическое и частично схематическое изображение фигур	Преобладающий голубой	прямая линия, преобладают штриховые линии, хороший нажим,	Рисунок расположен в центре листа,присутствует динамичность происходящего

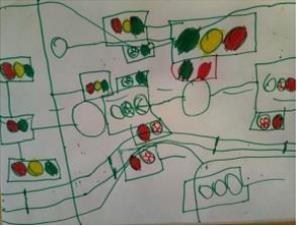
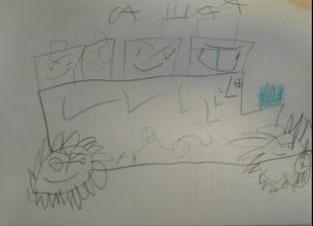
<p>Филипп, 4г.8м. «Полицейский»</p> 	<p>вымышленные персонажи, актуальные для возраста и пола (группа «герой»)</p>	<p>Полицейская машина и инопланетный корабль</p>	<p>транспортные средства: машина и корабль расположены в горизонтальной плоскости: внизу и вверху. Схематично изображение фигуры инопланетянина.</p>	<p>самого яркого элемента: синий, серый</p>	<p>•прямая линия , •штриховые линии преобладают</p>	<p>Рисунок расположен в центре листа, есть композиция, сюжет</p>
<p>Рита, 5 л. «Девочка на прогулке»</p> 	<p>Реальные люди (дети)</p>	<p>Девочка на прогулке</p>	<p>стереотипное изображение головы (техника «полуовал»), волос (техника «каскад с пробором»), бюста (техника «корсет»), юбки (техника «кринолин»), декорирования одежды (банты, цветы), прически (корона, банты, вуали);</p>	<p>Гармоничность, все цвета на рисунке яркие,разнообразные</p>	<p>прямая линия, штриховые линии преобладают,работаны некоторые детали рисунка,пол (девочка)</p>	<p>Рисунок расположен по центру, сложилась композиция</p>
<p>Андрей, 4г.6 м. «Моя мама»</p> 	<p>Реальные люди (члены семьи)</p>	<p>Мама идёт на прогулку</p>	<p>Стереотипное изображение рук и ног, в руках сумка</p>	<p>Самого яркого элемента: красный</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, есть детали (сумка)</p>	<p>Рисунок в центре листа,много пустого пространства,со средоточенность на маме.</p>

<p>Матвей, 4г.5 м. «С папой на прогулке»</p> 	<p>Реальные люди (члены семьи, дети)</p>	<p>Ребёнок с папой на прогулке</p>	<p>непропорционально маленькая голова по отношению к телу, увеличение пропорции той части изображения, которая находится в движении;</p>	<p>Используются разнообразные цвета. Из самого яркого элемента: жёлтый, красный</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии преобладают. Прокрашивание деталей не выходит за линии рисунка. Нажим хороший</p>	<p>увеличенный размер размещён в углу листа</p>
<p>Кира, 5л.5 м. «На прогулке»</p> 	<p>Реальные люди (члены семьи)</p>	<p>Ребёнок с на родными прогулке</p>	<p>Мама и Кира на прогулке. Минимизация рук и ног, нет ушей. Изображения стереотипные. Высокая степень декорирования одежды и причёски</p>	<p>Самого яркого элемента: синий гармоничность</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, нажим разнообразный по замыслу</p>	<p>Расположение рисунка в центре листа, есть горизонт, сюжет</p>
<p>Артём, 5 л. «У фонтана»</p> 	<p>Реальные люди (члены семьи)</p>	<p>Папа на прогулке у фонтана</p>	<p>Изображение папы. Увеличены пропорции тела и конечностей, голова маленькая. Стереотипное изображение кистей, рук, стоп.</p>	<p>Самого яркого элемент: синий гармоничность</p>	<p>Прямая линия, Штриховые линии, прорисованы детали, разнообразный нажим</p>	<p>Расположение рисунка в центре листа, есть композиция, сюжет</p>

<p>Миша, 5л. «Листопад»</p> 	<p>Явления природы</p>	<p>«Листопад» Изображён осенний лес (разноцветные листья)</p>	<p>Группа: явления природы</p> <p>Стереотипное изображение листьев.</p>	<p>Преобладающий красный</p> <p>Гармоничность, самого яркого элемента: красный</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, направленность рисунка сверху, хороший нажим</p>	<p>Рисунок занимает весь лист, есть сюжет, композиция</p>
<p>Рита, 4г.5 м. «Собака»</p> 	<p>Домашние животные</p>	<p>животное в среде обитания</p>	<p>заданность и последовательность изображения</p>	<p>Преобладающий желтый,</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, средний нажим карандаша</p>	<p>Рисунок находится в центре листа</p>
<p>Милана, 4г.4м. «Принцесса балета»</p> 	<p>Вымышленные персонажи, группа «принцесса»</p>	<p>Статичная принцесса</p>	<p>Преимущественно вертикально расположение фигуры, подавление изображений рук, ног. Голова и юбка примерно одного размера, юбка прорисована кругом, но отмечены детали</p>	<p>Преобладающий розовый , Рисунок «одинокий», лист не заполнен цветом, перспективой</p>	<p>Прямая линия, линии не доведённые до конца, слабый нажим карандаша.</p>	<p>Рисунок смещён вверх, уменьшенный размер, отсутствует динамика, сюжет .Статичность</p>

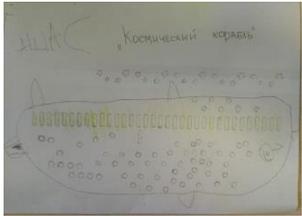
			рисунка ткани (точки). руки оторваны от тела (висят в воздухе)			
София, 4г.6м. 	Вымышленные персонажи, группа «принцесса»	«У принцессы день рождения»	Преимущественно вертикальное расположение фигуры, подавление изображений рук, ног	Преобладающий розовый,	Прямая линия, штриховые линии, средний нажим	Уменьшенный размер, весь лист захвачен сюжетом, образами

старший возраст (5-7 лет)

Имя ребенка, дата Фотография рисунка	содержание изображения	композиция	технологичность	цвет	характер линий и нажим	расположение, размер и пропорции объекта
<p>Любомир, 6 л.3м. «Транспортная система Петербурга»</p> 	<p>Средства транспорта. Это светофоры . Они чтобы можно было понимать движение</p>	<p>3 вида светофоров переплетённые линиями</p>	<p>Очень схематично, технологично исполнено. Прорисованы детали, рисунок объединен общим сюжетом</p>	<p>Преобладающий цвет зелёный Гармоничность, целесообразность в раскрашивании схемы</p>	<p>промахивающиеся линии, не падающие в нужную точку, сильный нажим</p>	<p>выходит за край листа, пропорции соблюдены, прослеживается система ,перспектива ,развязки (светофоры близко-далеко)</p>
<p>Саша, 5 л. «Джип»</p> 	<p>Средства транспорта (гражданский)</p>	<p>Один статичный объект. Это джип. На нём коробки. колёса с колючками, чтобы подбивать чужих бандитов.</p>	<p>Заданность изображения. Все объединено общим сюжетом</p>	<p>Преобладающий чёрный, зелёный гармоничность</p>	<p>Прямая линия, Промахивающиеся линии, Нажим нормальный</p>	<p>Рисунок расположен посередине листа, увеличенный размер, графичность</p>

<p>Максим, 6 л.</p> <p>«Монстр-телефон»</p> 	<p>Вымышленные персонажи.</p> <p>«Когда он кого-то пугает, он их фотографирует. Потом он их блокирует в себя и отправляет на свою планету – Венера-Марсико.. На своей планете он их убивает, потому что он ненавидит людей. Они мешают ему жить. Ему нравится только тишина. он все время слышит их крики.</p>	<p>Статичная фигура</p>	<p>У фигуры единая прямоугольная голова: тело, 4 руки</p> <p>Схематичное упрощенное изображение.</p> <p>Несмотря на название монстра-рисунок веселый</p>	<p>Преобладающий синий.</p> <p>Ребёнок использовал один цвет.</p> <p>Схематично</p>	<p>Промыхивающиеся линии, не доведённые до конца. Один цвет</p> <p>Нажим нормальный</p>	<p>Расположение рисунка по центру листа, крупно</p>
<p>Василиса, 6 л.</p> <p>«Домик для Дюймовочки»</p> 	<p>Вымышленные персонажи (группа «принцесса»)</p>	<p>Дюймовочка на цветке, окно с видом, ванночка для купания.</p>	<p>преимущественно вертикальное расположение фигуры на листе;</p> <p>-высокая степень детализации и цветового декорирования причёски, лица, платья;</p> <p>-стереотипное изображение рук, ног, головы</p> <p>-определенная</p>	<p>Преобладающий розовый</p> <p>гармоничность</p>	<p>Прямая линия, Нормальный нажим</p>	<p>Пропорции соблюдены, расположение на листе равномерное, присутствует разноцветье, есть прорисованные детали</p>

			последовательность изображения			
<p>Даня, 6л. «Черепашки-Ниндзя»</p> 	<p>Вымышленные персонажи (группа «герой»)</p>	<p>Динамичный герой</p>	<p>непропорционально маленькая голова по отношению к телу, увеличение пропорции той части изображения, которая находится в движении; преимущественное подавление (минимизация) изображений деталей лица, волос; стереотипное изображение атрибутики, аксессуаров одежды</p>	<p>Преобладающий зелёный Больше самого яркого красный гармоничность</p>	<p>промахивающиеся линии, непадающие в нужную точку нормальный нажим</p>	<p>Смещён вверх, (верхняя половина листа, но не в углу) Увеличенный размер, приближен</p>
<p>Артём, 6 л. «Клоун»</p> 	<p>Вымышленные персонажи Это клоун. Он добрый, фокусы показывает.</p>	<p>Статичный герой</p>	<p>преимущественно горизонтальное расположение фигуры на листе; отсутствие волос, стереотипное изображение атрибутики: шляпа, круглый нос Акцент на кисти рук, крупные пальцы.</p>	<p>Преобладающий фиолетовый Использует один цвет.</p>	<p>Нажим хороший, линии местами прямые, местами промахивающиеся</p>	<p>Увеличенный размер, графичное изображение</p>

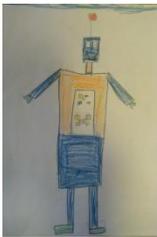
<p>Саша, 5л.10м. «Космический корабль»</p> 	<p>Средства транспорта</p>	<p>Статичный объект</p>	<p>Горизонтальное расположение. Много мелких элементов с использованием трафаретов, крупный размер корабля</p>	<p>Преобладающий серый; Самый яркий жёлтый (окна) Монохромный фон с использованием одного цвета (жёлтый)</p>	<p>Линии ровные, нажатие нормальное</p>	<p>Смещён вниз, увеличенный размер, используется весь лист</p>
<p>Митя, 5л.11м «Замок Снежной королевы»</p> 	<p>строения (замок, смотровая башня, большая чёрная дверь)</p>	<p>Статичный объект</p>	<p>Преимущественно горизонтальное положение, достаточно детализировано (окна, флаг) на переднем плане большая чёрная дверь</p>	<p>Преобладающий синий Самого яркого жёлтый элемент гармоничность</p>	<p>Прямая линия Нажим хороший</p>	<p>Рисунок на весь лист, пропорции соблюдены, есть перспектива, используется весь лист, большой охват цветом</p>
<p>Лера 4 г. 5 м «Алина Сергеевна на пляже»</p> 	<p>Реальные люди (воспитатель)</p>	<p>Статичная девушка на пляже рядом с отелем</p>	<p>преимущественно вертикальное расположение фигуры на листе; увеличение головы преимущественное подавление (минимизация) изображений рук и ног;</p>	<p>Преобладающий розовый Самого яркого розовый элемент гармоничность</p>	<p>Прямая линия Нормальный нажим</p>	<p>Увеличенный размер, Рисунок расположен на всём листе бумаге</p>

			стереотипное изображение рук, ступней ног, головы			
Егор, 5л.10м. «Джин технологии» 	Вымышленные персонажи	Динамичный герой	Преимущественно вертикальное расположение фигуры, непропорционально маленькая голова по отношению к телу, стереотипное изображение рук, ног	Преобладающий серый Рисунок не раскрашен, нарисован в двух цветах.	Прямые линии, слабый нажим, графичное изображение	Уменьшенный размер, сюжет «запрятан» в слабое изображение
Микаэль, 5л.9м. «Семья Руслана» 	Реальные люди, члены семьи	Ребёнок с друзьями, родными	Преимущественно вертикальное расположение фигуры, преимущественное подавление изображений рук, ног	Преобладающий серый, коричневый, гармоничное расположение на листе, прорисованы лица	Прямая линия, штриховые линии, нормальный нажим.	Члены семьи нарисованы на всем листе бумаги, можно отличить во возрасту героев

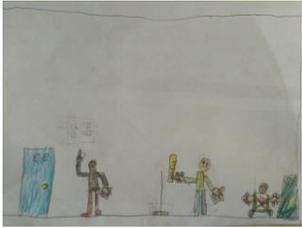
<p>Александрина, 5л.</p> 	<p>Вымышленные персонажи, группа «принцесса»</p>	<p>Принцесса во дворце</p>	<p>Преимущественно вертикальное расположение фигуры, подавление изображений рук, ног</p>	<p>Преобладающий красный, есть композиция</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, сильный нажим</p>	<p>Уменьшенный размер принцессы, есть композиция</p>
<p>Дима, 5л, 10м.</p> 	<p>Средства транспорта (гражданский)</p>	<p>Полицейская машина</p>	<p>Преимущественно вертикальное расположение объектов</p>	<p>Преобладающий синий, есть графичность и штриховка, горизонт присутствует</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, хороший нажим.</p>	<p>Пропорциональный рисунок на весь лист, объединенный общим сюжетом</p>
<p>Матвей, 5л. 8м. «Динозавры»</p> 	<p>Исторические животные,</p>	<p>Животное в среде обитания</p>	<p>Преимущественно вертикальное расположений фигур, схематическое изображений</p>	<p>Преобладающий зелёный, красный</p>	<p>Прямая линия, средний нажим</p>	<p>Увеличенный размер отдельных деталей рисунка, весь лист не задействован, используется 2 цвета</p>

<p>Ульяна, 5л.2м.</p> <p>«Собака со щенками в будке»</p> 	<p>Домашние животные</p>	<p>Животное в среде обитания</p>	<p>Заданность и последовательность изображения собаки (техника «горизонтальная восьмёрка»), стереотипное изображение лап.</p>	<p>Преобладающий розовый, гармоничность</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, нажим средний</p>	<p>Рисунок расположен по центру листа, смещён вверх</p>
<p>Иван, 7 л.</p> <p>«Космос»</p> 	<p>Космос. Планета «Красная». С этой планеты отправляют посылки с вещами и гаджетами. Эти вещи отправляют космонавтам и на другие планеты.</p>	<p>Космос Динамичный объект</p>	<p>Заданность и последовательность изображения ,сюжетное рисование.Есть прорисованные детали, динамичность наблюдается</p>	<p>Преобладающий голубой гармоничность</p>	<p>Прямая линия ,штриховки ,плотная и редкая раскраска фона, есть акцент на главное-ракету</p>	<p>Рисунок расположен пропорционально, весь охвачен цветом, прослеживается композиция, можно угадать тему</p>
<p>Кира, 7 л.</p> <p>«Собака и бабочка»</p> 	<p>Домашнее животное. Собаку зовут Рекс.</p>	<p>Животное в среде обитания (на лугу)</p>	<p>Заданность и последовательность изображения собаки</p>	<p>Преобладающий цвет: зелёный, синий, коричневый. гармоничность</p>	<p>Прямая линия, раскраска, растушовка карандаша, прорисованы детали, есть перспектива, переходы цветов , есть настроение рисунка</p>	<p>Рисунок расположен по центру листа, есть горизонт, сюжет</p> <p>Собака нарисована не полностью</p>

<p>Рома, 7 л.</p> <p>«Корабль в ночном небе»</p> 	<p>Средства транспорта.</p> <p>Этот корабль поплыл в Питер доставлять коробки с едой. В коробках тортики и пирожные.</p>	<p>Транспорт</p> <p>Динамичный объект</p>	<p>Преимущественно горизонтальное расположение фигуры на листе</p>	<p>Преобладающий цвет: серый</p> <p>Самого яркого элемента: синий, гармоничность</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, прорисовка деталей, соблюдены пропорции корабля</p>	<p>Корабль расположен по центру листа, весь лист заполнен., прослеживается перспектива</p>
<p>Иван, бл. 7 м.</p> <p>«Космос»</p> 	<p>Космос</p>	<p>Динамичный объект</p>	<p>Заданность и последовательность изображения</p>	<p>Преобладающий синий</p> <p>Самого яркого элемента: жёлтый</p> <p>гармоничность</p>	<p>Прямая линия, сильный нажим, разнообразие форм и цветов, множественность объектов</p>	<p>Весь лист заполнен рисунком, прослеживается сюжет, композиция</p>
<p>Костя, 7 л.</p> <p>«Город Санкт-Петербург»</p> 	<p>город</p>	<p>Статичный объект</p>	<p>Определённая последовательность изображения</p>	<p>Преобладающий зелёный</p> <p>Самого яркого элемента: оранжевый</p> <p>гармоничность</p>	<p>Прямая линия, сильный нажим, видна перспектива</p>	<p>Расположение объектов и размер пропорциональны, есть композиция на весь лист</p>

<p>Тимофей, 7 л. «Пиратский флаг»</p> 	<p>Вымышленный объект. Этот флаг стоит у пиратов на корабле. Он чёрного цвета, потому что он пиратский флаг.</p>	<p>Статичный объект</p>	<p>последовательность изображения</p>	<p>Преобладающий чёрный, сильный нажим, графичность</p>	<p>Прямая линия, штриховка плотная, прорисована деталь пиратского флага, флаг развивается</p>	<p>Рисунок смещён в левый угол, соблюдено соответствие названия и изображения</p>
<p>Георг, 7л. «Робот с планеты «Инопланетян»</p> 	<p>Вымышленные персонажи. Имя робота Шарик.</p>	<p>Динамичный герой</p>	<p>Преимущественно вертикальное расположение фигуры на листе, преимущественное подавление изображений рук, ног, Стереотипное изображение рук</p>	<p>Преобладающий синий Самого яркого элемента: оранжевый, гармоничность</p>	<p>Прямая линия, плотная аккуратная штриховка ,прорисованы детали</p>	<p>Рисунок расположен по центру листа Тема и название рисунка понятны и соответствуют</p>
<p>Арина, 7л. «Рысь»</p> 	<p>Дикие животные. Рысь, которую зовут Вася. Он идёт на охоту, чтобы покормить своих родных. у него четыре ребёнка, они очень любили играть в догонялки.</p>	<p>Животное в среде обитания</p>	<p>Заданность и последовательность изображения рыси</p>	<p>Преобладающий зелёный; синий гармоничность</p>	<p>Прямая линия, преобразование штриховки, занят весь лист, есть композиция, сюжет</p>	<p>Рисунок расположен по центру листа ,есть перспектива, настроение рисунка</p>

<p>Вика, 7 л. «Кот Бантик»</p> 	<p>животные</p>	<p>Животное в среде обитания</p>	<p>Заданность и последовательность изображения кота</p>	<p>Преобладающий синий; Самого яркого элемента: оранжевый; гармоничность</p>	<p>Прямая линия, плотная штриховка, прорисованы детали (хвост)</p>	<p>Смещён влево (нижняя половина листа) Есть композиция, динамика движения кота</p>
<p>Аня, 7л.</p> 	<p>Средства транспорта (гражданский)</p>	<p>Люди встречают пассажиров с самолёта</p>	<p>Преимущественно горизонтальное расположение объектов. Непропорционально маленькие люди по отношению к дому, самолётам</p>	<p>Преобладающий серый гармоничность</p>	<p>Прямая линия, Штриховые линии, Сильный нажим</p>	<p>Смещён вниз, Выходит за край листа, люди уменьшены. Просматривается сюжет</p>
<p>Даня, 6л.9м. «Рыбка в море»</p> 	<p>Животные</p>	<p>Животное в среде обитания (море/река)</p>	<p>Заданность и последовательность изображения. Все части присущи рыбке (голова, хвост, плавники, глаза, рот, чешуя)</p>	<p>Преобладающий синий Самый яркий элемент: рыбка жёлтого цвета, гармоничность</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, Сильный нажим, прорисованы детали, сделаны карандашные акценты</p>	<p>Рыбка нарисована в центре листа, есть горизонт, перспектива, контрастность цвета,</p>

<p>Глеб, 6л.11.м. «Балди басикс»</p> 	<p>Вымышленные персонажи. Игра про школу. где есть директор, робот, швабра и злой учитель Балди. Балди басикс убегает от преследователей</p>	<p>Динамичный герой злодей</p>	<p>Схематическое изображение фигур (техника «комикс»)</p>	<p>Преобладающий серый ,прорисовка мелких деталей, цепочка героев построена и выделена (усилена) размером</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, сильный нажим</p>	<p>Смещён вниз (нижняя половина листа), уменьшенный размер</p>
<p>Ульяна, 7л.</p> 	<p>Вымышленные персонажи. Эта девочка забралась на камни и смотрит, как птицы летают.</p>	<p>Ребёнок на прогулке</p>	<p>Преимущественно вертикальное расположение фигуры, стереотипное изображение головы, рук, ног; определённая последовательность изображения</p>	<p>Преобладающий коричневый, гармоничность</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, прорисовка деталей (дерево)</p>	<p>Уменьшенный размер (девочка по отношению к дереву),соблюдены пропорции, есть сюжет, перспектива</p>
<p>Паша, 7л.</p> 	<p>Средства транспорта.</p>	<p>Это гоночная тачка. Она всегда приезжает первой. Может менять цвета или становится невидимой.</p>	<p>Определённая последовательность изображения</p>	<p>Преобладающий фиолетовый</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, графичные изображения деталей</p>	<p>Увеличенный размер объекта, приближен. Детали разделены и выделены цветами</p>

<p>Гоша, 7л.</p> 	<p>Животные (персонажи сказок)</p>	<p>Вымышленное животное. Эта волшебная птица в саду гуляет, где много колосьев. Она несёт золотые яйца.</p>	<p>Заданность и последовательность изображения</p>	<p>Преобладающий красный. Самого яркого элемента: красный, зеленый</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, Промахивающиеся линии, не падающие в нужную точку, Сильный нажим</p>	<p>Увеличенный размер птицы, позитивное настроение, задействован весь лист, есть сюжет</p>
<p>Аарон, 6 л.8м.</p> 	<p>Реальные люди</p>	<p>Мы приехала к бабушке на дачу. Это папа вышел погулять и полюбоваться на зелёную травку, а мы с братом играем в венулены.</p>	<p>Преимущественное подавление изображения рук, ног</p>	<p>Преобладающий зелёный, коричневый</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии, сильный нажим.</p>	<p>Фигура папы частично выходит за край листа, занят весь лист, используется несколько цветов</p>
<p>Максим, бл.7м.</p> 	<p>Дикое животное-медведь</p>	<p>Это медведь. Он только что вылез из берлоги и ищет, чем бы ему подкрепиться.</p>	<p>Заданность и последовательность изображения медведя.</p>	<p>Преобладающий синий</p>	<p>Прямая линия, штриховые линии. Животное увеличено, но «запрятано» штриховкой в середине листа</p>	<p>Смещён вниз (нижняя половина листа), увеличенный размер (медведь)</p>

Анализ полученных результатов осуществлялся в соответствии с критериями изобразительной компетентности:

- содержание изображения;
- расположение, размер и пропорции объекта;
- композиция (сюжет, движение);
- цвет;
- характер линий и нажим;
- технологичность изображения.

Обследовано 60 чел., из них дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Содержание изображения, композиция:

- Реальные люди (члены семьи, друзья и сами дети) – 10 чел. (17%)
- вымышленные персонажи, актуальны для возраста и пола:
 - группа «принцесса» - 6 чел. (10%)
 - группа «герой/злодей» - 11 чел. (18%)
- животные (домашние/дикие животные, персонажи сказок, исторические животные)- 10 чел (17%)
- средства транспорта (гражданский)– 10 чел. (17%)
- природа (растения, насекомые) – 6 чел. (10%)
- строения – 4 чел. (7%)
- космос- 3 чел.(5%)
- предметы быта – 1 чел. (2%)

Технологичность:

В группах «принцесса», «герой/злодей» у большинства детей преимущественно горизонтальное и вертикальное изображение фигуры на листе бумаги.

Присутствует увеличение пропорции той части изображения, которая является платьем с пышной и длинной юбкой («принцессы») и непропорционально маленькая голова по отношению к телу, увеличение пропорции той части изображения, которая находится в движении.

Также присутствует подавление (минимизация) изображения рук, ног. Стереотипное изображение рук (преимущественно без прорисовки кисти и пальцев), ступней ног, головы.

В группе «животные» в большинстве случаев присутствует заданность и последовательность изображения животного.

Цвет:

В большинстве преобладающими цветами в рисунках являются все цвета. В основном розовый, зелёный, синий, оранжевый, коричневый, серый

Характер линий и нажим:

В основном у детей характер линий: прямая линия, штриховые линии, что говорит о нормальном эмоциональном состоянии детей.

У большинства детей – 83% нормальный нажим на карандаш

Но есть дети и со слабым нажимом - 3% (2 чел.) и с сильным нажимом – 13% (8 чел.)

Расположение, размер и пропорции объекта:

У большинства детей рисунок расположен по центру – 42% (25 чел.)

Смещён вверх – 13 % (8 чел.)

Смещён вниз – 7% (4 чел.)

Выходит за край листа – 8% (5 чел.)

Пропорции объекта:

Увеличенный размер – 20% (12 чел.)

Уменьшенный размер – 13% (8 чел.)